

Un grand merci bien sûr à la ville de Marvejols,
pour le prêt de la salle et des équipements.

Un grand merci au TMT pour son aide précieuse.

Un grand merci à l'OCCE48, organisateur de l'évènement.

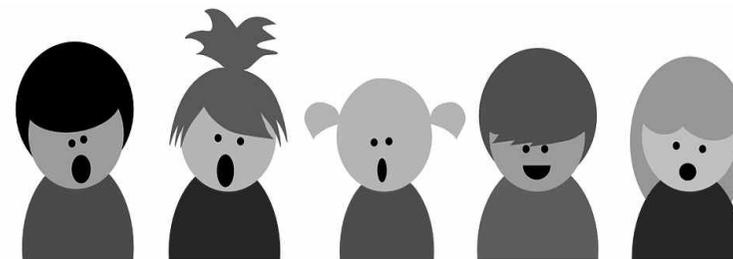
« Il pleut du soleil »

Chant choral et citoyenneté

Dans le cadre de la *Charte départementale Chant choral*, du *Parcours d'éducation artistique et culturelle « Ombre et lumière »* et du *Parcours citoyen* de l'Education Nationale.

“Les enfants ont le droit de jouer, de lire et d'apprendre. Ils ont le droit au bonheur. C'est notre devoir de le leur garantir. La musique est un instrument de paix. Elle peut combattre le système d'oppression qui, partout dans le monde, continue à exploiter les enfants et à détruire leur avenir ».

Maestro Claudio Abbado



Le projet

Que peut signifier la solidarité, l'engagement, la sensibilité à soi et aux autres lorsqu'on est un enfant ? Ce projet *Chant choral et citoyenneté* est né de notre volonté commune de « *faire quelque chose* » et d'apporter une réponse à ces questions.

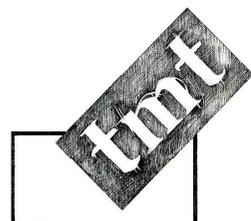
Le chant choral est un puissant moyen pour partager ensemble des valeurs essentielles à notre société, tout en préservant la grâce et la légèreté propre à l'enfance.

Nous avons souhaité de manière unanime dédier ce concert, ainsi que l'ensemble du projet à la lutte contre le travail des enfants dans le Monde : les élèves, en lien avec l'IPEC*, ont donc travaillé avec leurs enseignants sur des documents et supports pédagogiques permettant de sensibiliser les enfants à ce problème.

Une exposition, ainsi que les divers documents projetés nous ont été gracieusement prêtés par l'IPEC. Certaines classes ont également produit des dessins, exposés dans le hall.

*IPEC = programme pour l'abolition du travail des enfants dans le Monde.

L'IPEC est un programme du BIT (Bureau international du Travail), lui-même institution spécialisée de l'ONU (Organisation des Nations Unies). L'IPEC a lancé en 2013 l'initiative « *La musique contre le travail des enfants* », qui fait appel aux musiciens du monde entier et leur demande de dédier un concert ou une chanson à la lutte contre le travail des enfants.



International
Labour
Organization



Le programme (paroles et musique © Daniel BEAUME, sauf indications)

T'en fais pas

La Danse du Gai Savoir

(« *L'homme qui sait où il va ne marche pas, il danse* » - Nietzsche)

Chanson pour une marche

La poudre

Enfant soldat

Où tu m'emmenes

Le chant des épices

Le mur de Jéricho

(d'après un célèbre negro-spiritual)

Brosseur bosseur

A croque-matin

Le cœur des gens

Il pleut du soleil

Al shuruk wal amal

(sur un thème traditionnel klezmer)

Libérez les enfants

L'auteur-compositeur

*S'il est vrai qu'un papillon en un seul coup d'aile
Peut tisser à l'horizon la fleur d'un arc en ciel
Qui sait quels trésors les mains d'un enfant
Pourront faire éclore quand il sera grand ?"*
(Extrait de "La danse du Gai Savoir")

Daniel BEAUME est auteur compositeur interprète. Il a enseigné longtemps la musique en collège et a formé beaucoup d'enseignants à l'écriture de chansons. Il a créé nombre de chansons qui sont interprétées par des collégiens ou des enfants du primaire.

La chanson est pour lui un précieux moyen d'expression, de rencontre et d'action que chacun peut s'approprier et qui contribue à l'épanouissement de la personne, au développement du lien social et au soutien d'actions solidaires.

Les élèves et leurs enseignants

10 classes ont travaillé tout au long de cette année sur ce projet artistique et citoyen :

- CHIRAC, classe de CM1-CM2 de Claire LOPEZ,
- EDML, antenne de Marvejols, classe de formation musicale de Sylvain GERBAL.
- FOURNELS, classe de Cycle 3 de Cécile BONHOMME,
- LE MONASTIER, classe de CM1-CM2 de Sylvain MAURAND,
- MARVEJOLS, classes de CM1 de Mélina FRANGOS, Aline MOURGUES et Céline MARTINEZ,
- St AMANS, classe de Cycle 3 de Marielle LACROIX et Magali CATRIN,
- St CHELY d'APCHER, classes de CE2 et de CM1-CM2 de Mylène DALUT, Laure BARRES et Thibault ROQUEPLAN,

Les autres participants du projet que nous remercions ici chaleureusement :

Francis LAVERSANNE (musicien) qui est intervenu dans 4 des 10 classes.

La chorale d'enseignants « *Les Maîtres chanteurs* ».

Les musiciens professionnels qui nous accompagnent :

- Eric PARRA (claviers / percussions)
- Tony MARGALEJO (guitare et basse)
- Didier HANO (batterie)

Les techniciens :

- André VAN THIENEN (sonorisation)
- J.Baptiste BATIFOL du TMT et M.Véronique RAYNAUD (éclairages).